

案例欣赏

阅读教学课堂设计方法

语文教学生活化策略

阅读教学课堂设计需要遵循内容单一原则和讲授透彻原则。前一原则要求，一篇课文只有学生最需要学的内容，才是教师该讲授的内容；后一原则要求，凡是需要教师讲授的内容，就一定要讲授透彻，追求的最大效果是使学生“一课一得”。讲得太多，往往停留于感觉和经验，难以使学生达到深度理解。

选择教师最该讲和学生最该学的内容步骤：1.列出课文所表达的内容有哪几方面，可以讲的内容有哪些；2.以课文内容为出发点，了解学生对课文所涉及内容的了解程度；3.在对以上两方面予以整体把握基础上，找出需要讲的内容有哪些；4.进行综合考察，找出最该讲的内容是什么。确定讲透彻需要讲的内容的步骤：1.明确这堂课要讲什么内容；2.明确为什么要讲这些内容；3.明确怎样讲才能使学生有所得。

为此，可按六步骤进行课堂设计：1.静心阅读，整体把握，理解作者的表达意图、基本思路、表达方式及表达效果；2.确定教学内容，定位教学目标；3.找准最佳切入点，找准切入讲授内容的最佳角度；4.开发相关课程资源，丰富讲授内容；5.进行思路布局，确定教学重点难点；6.选择讲授方法和课堂推进策略。——唐代兴. 语文阅读教学的课堂设计原则与方法[J]. 课程. 教材. 教法, 2009 (9): 36-40

情节化教学一则

师：谁愿意背给奶奶听？（众多学生举手，指一名学生到前边来）现在，我当你奶奶。你奶奶没有文化，耳朵有点聋。

生：奶奶，我背首古诗给你听听好吗？

师：好！背什么古诗？什么时候学的？

生：背《草》，今天上午刚学的。

师：那么多的花不写，干嘛写草哇？

生：（一愣）嗯，因为……因为草很顽强，野火把它的叶子烧光了，可第二年又长出了新芽。

师：噢，我明白了。背吧！（生背）

师：“离离原上草”是什么意思？我怎么听不懂？

生：这句诗是说，草原上的草长得很茂盛。

师：还有什么“一岁一窟窿”？（众笑）

生：不是“一岁一窟窿”，是“一岁一枯荣”。枯，就是干枯；荣，就是茂盛。春天和夏天，草长得很茂盛；到了冬天，就干枯了。

师：后面两句我听懂了。你看俺孙女多有能耐！小小年纪就会背古诗！奶奶像你这么大的时候，哪有钱上学啊！（众大笑）——富庄子谱—语文教学生活化[J]. 语文教学通讯·小学刊, 2006(7-8): 91

★推荐参考资料★

◆全国各省市语文获奖课堂教学实录集锦——语文教学通讯, 2009(7-8B)

◆1978-2005 年 34 位我国有影响的中学语文特级教师教学实录及专家点评汇编——郑桂华, 王荣生. 语文教育研究大系（中学教学卷）. 上海: 上海教育出版社, 2007（文一阅览室，索书号：G633.3/bzh70）

◆第七届“语文报杯”全国中青年教师课堂教学大赛《获奖课（示范课）教学实录》DVD 光盘——可通过“中华语文网”商城网购，邮购办法见《语文教学通讯》2009(11B): 62

有限馆藏

有效教学常发生在心灵距离最短的时刻。强调语文教学生活化，就是要拉近教与学的心灵距离，使学生真正用心参与，提高教学效率。

1.在交往中展开语文教学。教学即交往，教学是在交往中展开的，师生之间如此，师生与文本之间也是如此。教师对于学生仅有亲和力还不够，营造出一种让学生乐于跟文本、教师、同学交往的时空环境，才是关键。山东杜郎口中学搬走体现师生上下关系的“讲台”，使师生处于同一平面互动交往，学生由此产生的活力与潜力是巨大的。

2.向两个生活世界开放。首先要向学生现实生活世界开放，苏霍姆林斯基的教学由两套课本（教材和周围的世界）、两个课堂（课内与课外）组成，常带着学生到树林、河岸、花园去上课，反复强调到大自然和劳动中去学习，让词语进入儿童意识时带着鲜明的情绪色彩，以加深和发展学生情绪记忆。其次要向学生的内心生活世界开放。阅读是经验的兑换，作文是性灵的抒发。只有当语文教学激活了学生经验，调动了学生思维，触动了学生情感，才能保证其学习的有效性。

3.在情境中感受和体验语文

语文教学要求学生必须积极接触文本、阅读文本，但文本主要是由文字符号组成，缺乏感受性和吸引力，学生常常不愿意阅读文本，这就造成了教学的困难。可通过生活化处理将教学内容置于现实生活的背景之中或有意义的真实生活情境中，将语文教学活动化、情境化、情节化，让学生在各种情境性和情节化的语文活动中感受语文、体验语文、领悟语文和积累语文。

4.在表现与展示中学语文

教学就是要给学生实现自我、表现自我、舒展个性提供机会和舞台，就是要让每个学生（而不是部分）都有机会表达自己的思想和感情，展示自己的能力和特长，体验自己获得成功、发现自己潜能的快乐和兴奋。经验证明，如果让学生在教同学的过程中学，在与同学交流、对话与合作中学，在同学面前表现和展示自己或为团队做贡献的过程中学，那么他们的活力与潜力就会充分发挥和发掘出来。——郑勇. 也说语文教学生活化. 语文教学之友[J], 2009(11): 8-10

相关图书推荐：李永栋. 语文生活化理论与实践研究[M]. 济南：山东人民出版社, 2009. 文一阅览室，索书号：G623.202/bzh7

品读教学一则

师：“风急天高猿啸哀”，写猿叫为何用“啸”，而不用“啼”？

生：“啸”表达了猿叫声的悲哀，而“啼”不能。

师：“杜鹃啼血猿哀鸣”，用“啼”不是也表达了悲哀吗？

生：但“啸”和“啼”好像是不完全一样的“悲”。

师：那“啸”是什么样的“悲”呢？回忆一下岳飞的《满江红》之“啸”？

生：（有所悟）愤怒，悲壮

（随后，教师去掉每句表情感的词语改成五言，跟原诗比较，让学生感受表达区别。）——对话：语文课堂最本真的敞开状态[J]. 中学语文教学, 2009(6): 24-25

作文教学趣闻一则

西南联大刘文典教学生写文章仅教五个字：“观世音菩萨”。学生不解。解释说：观，多观察生活；世，明白世故人性；音，讲究音韵；菩萨，有救苦救难、关爱众生的菩萨心肠。——曹勇军. 新课程视野下的写作知识教学[J], 中学语文教学, 2009(5): 27

无限服务

2009 年 12 月

语文教育参考

★聚焦语文新课程★

主办：北京师范大学珠海分校图书馆 2009 年第 1 期 编辑：郑 勇

一线观察

新课程实施中的问题

三种倾向：语文新课标在实施过程中，出现三种值得注意的倾向：一是泛人文文化倾向，导致部分教师不知人文精神真正内涵，却离开语文，大讲人文套话、空话；二是虚主体性倾向，表面上好像在发挥学生主体性，实质上反而在挫伤学生主体性，对于自主、合作、探究学习方式存在认识上的误区，将个性化阅读、创造性阅读异化为随意阅读；三是去知识化、技能化倾向，回避知识教学，以揣摩、感受、品味代替技能训练，增加了语文学习难度和神秘感。

——倪文锦. 新课标的颁布及对语文教学的影响[J]. 中学语文教学, 2009(7): 9-12

泛人文现象：语文教学的泛人文现象主要表现为：离开了语文特性，背离语文本味，抛开文本，架空语言，忽视能力，鄙视训练，张扬个性人格，强化感情体验，陷入人文的过度阐释，造成语文实用性减弱，语文能力下滑，语文功能瘫痪。例如上公开课，首先考虑的是如何设计美丽如画的课件，配上优美动听的音乐，设置生动感人的情境，设计声情并茂的导入语。语文课成了单纯的人文熏陶课、情境表演课、美景欣赏课、文学解释课。——张悦群. 对人文主义还是科学主义的再认识[J]. 中学语文教学, 2009(5): 8

泛语文、非语文现象：教学《跨越的美丽》，用大量图片资料介绍居里夫人生平，播放居里夫人提炼镭的录像，引用爱因斯坦对居里夫人的评论。教学《我们是这样过母亲节》，用 20 分钟讲完课文，留下 20 分钟让学生交流自己是怎样过母亲节。这就是泛语文现象。产生原因：对语文课程性质的理解存在偏差。或片面理解人文性，将语文教育等同于文学教育；或只注重对内容的整体把握，忽略语言的含英咀华；或只注重旁征博引而忽略文本的深入剖析；或受教材专题组元方式影响，过多关注单元主题，忽视文本本身，忽视言语形式，导致主题教学；或片面理解用教材教，把教学时间放在无休止拓展引申上，过多补充课外内容，海阔天空，信马由缰，使文本解读走向自由化乃至庸俗化。人文性一旦离开了语言训练，就会变得虚无。——谭轶斌. 阅读教学中语文元素的缺失与审议[J]. 语文教学, 2009(3): 19-20

深度反思

语文新课标两点历史性进步：一是确立了以人为本的价值观，以学生发展为本的思想；二是确定了生活实践的价值取向，将语文学习与生活联系起来。课改中出现的问题，主要是对新课改的理解不到位，课堂教学走过场、形式化；对于处理西方理论与传统经验的关系还有待研究；配套改革跟不上，特别是评价体系没有转变，中考高考压力使课改举步维艰；教材选择、使用缺乏合理规划。——张立震. 走向课改深处——语文课改的深度反思[J]. 语文建设, 2009(3): 49-50

编辑部地址：图书馆 B401 参考咨询部

联系电话：0756—6126710

电子信箱：zhengyong@bnupe.com

◆本期要目◆

作文教学要贴近自我	2 版
语文教学三境界	2 版
备教策略选粹	3 版
语文教学生活化策略	4 版
作文教学趣闻一则	4 版

语文课堂现代病及其治疗

●追求人文。人文性不应成为语文课的主要追求。语文教学应回到双基，回到语言的理解和运用，回到语文素养。老师心中的人文和价值观，诉之于口的应是语言，人文目标的实现应通过熏陶感染和潜移默化渗透，通过水到渠成的达成。

●随意选择。如教学《阿里山纪行》，整体感知后，就让学生选择自己喜欢的语言点，做自由点评，先小组，再全班。应将学生的选择性与教师精心研究之后的指向性、规定性结合起来，将选择环节学生的分析交流与教师的深入指导结合起来。

●依赖音乐。没有音乐，好像就不是语文课了。这些东西离开了文本，就会虚空。语文教学的根本是培养学生语文素养，故亲近文本、深入语文是关键。任何资源、拓展都是为了语言学习服务，不可喧宾夺主。

●滥用体验。体验，是用自己的生命来验证事实，感悟生命，留下印象。体验并非教学方式，只适合那些可以验证和感悟的内容。体验并非万能，需要生活阅历，不必过早开发。学生体验不出，需要教师启发、引导、点拨、帮助，甚至告诉。

●问题引领。问题教学成为广大教师普遍的追求。但课堂主要问题应是学生自己的，应让学生明确究竟要学什么，不同类型的文体要掌握什么，让学生在课堂上真正充分自己研读提出问题。——严华银. 当代语文课堂的现代病分析及诊治（上、下）[J]. 中学语文教学, 2009(1, 10)

语文课堂教学的底线

语文课堂教学有效性不是看上去如何漂亮，如何热闹，如何掌声雷动，而主要是看学生学到了什么，知识有无增长，能力有无锻炼，求知的主动性积极性如何，思想情操方面有因受到文本佳作感染而无泛起涟漪乃至掀起波澜。学生学有所得，是语文课堂教学的底线。时下的公开课，花里胡哨一阵，课成了货郎担，什么货物都有，多目标成了无目标。教学过程蜻蜓点水，学生不清楚要学什么，掌握什么。课改热情高，但对教什么、怎样教缺乏深入思考，对文本钻研不足。课前一定要在文本中潜心几个来回，把静躺在纸上的文字读得站立起来，与作者对话，与编者交流，读出文章个性，抓住文本基调，抓住最动人最精彩的笔墨，读出独特的心得体会，领悟编者的编辑意图。教学目标多而杂或大而化之，往往源于浅阅读，甚至误读错解作者意，或受各种参考资料左右。——于漪. 语文课堂教学有效性浅探[J]. 课程·教材·教法, 2009(6): 32-34

相关参考文献：●倪文锦. 语文教学的去知识化和技能化倾向——六十年语文教育最大的失. 语文建设 2009（7、8）:14-16

●莫立刚. 亲近语言 走进文本——语文教学“泛人文化”现象之反思[J]. 语文教学通讯, 2009(3A): 12

深度探讨

语文教育目标分析

语文教育的基本目标是发展学生理解能力和表达能力，即迅速、准确地体会语言所传递的意义，有效、恰当地经由语言传达自己的认知和意图；扩展性目标是培养审美能力，即培养对文学的基本审美能力，建立良好的审美趣味，培养对优秀传统文化的了解和尊重，初步建立对人类文化遗产的健康态度，树立看待世界和生活的审美意识；后续性目标是开拓文化视野，即有意识引导学生初步形成多元文化意识，使他们在以后的学习、工作、生活经历中能够以积极的心态不断接纳多种多样文化资源，愿意而且能够理解陌生事物。——马睿. 中学语文教育的目标分析. 中学语文教学, 2009(8):15-19

语文课程人文性的三层意义

人文包括人和文，前者是关于理想的人、理想的人性的观念；后者是为了培养这种理想的人（性）所设置的学科和课程。语文课程的人文性包括三层意义：一是追求自由的精神，即强调个人的自由与尊严，把选择权还给学生，培养学生独立思考、反思和怀疑批判的精神；二是强调每个人独特的生命价值，尊重学生的独特性、差异性和多样性；三是体现人文之文，强调用语文课程所特有的丰富人文内涵对学生进行熏陶感染，拓展及深化学生的精神领域，对人文精神固本厚根。——吴永军. 我们究竟需要什么样的语文基础——从语文课程实质的争论谈起[J]. 中学语文教学, 2009(1)

对语文知识的理解

语文知识包括：明确知识（即外显知识），如语修逻文，主要是事实和原理知识，存于书本，可编码、传递和反思；默会知识（即缄默知识），本质上是理解力和领悟，存在于个人经验中，嵌入实践活动中。外显知识只是语文知识的冰山一角。几乎所有外显知识都根植于缄默知识，外显知识的增长、应用和理解都依赖于缄默知识。任何缄默知识的获得，都以外显知识为引导，学生顺着外显知识暗示的方向，意会到缄默知识，并最终实现缄默知识向外显知识的转化。——黄本荣. 语文知识，当前初中语文教学必须正视的问题[J]. 语文教学通讯, 2009(1B): 9-10

语文知识系统的基本特点

语文素养必须包含知识和能力，语文教学过程必须有知识作为凭借。目前语文学科的知识教学十分混乱，不是淡化，而是缺位，中学小学互相抱怨。应建立一个学科知识系统。语文课程的知识不是教学内容，不是学习的对象，而是学生学习语文的凭借或利用的工具。服务教学是建立语文知识系统的唯一宗旨。这个知识系统的特点：一是简约（简单易懂，易于接受，便于教学）；二是实用（只求有用，不求系统，有用则学，学用结合）；三是好教（不必要的不要，讲不清楚的不要，难度大的不要，有分歧有争议的不要）；四是开放（可以取舍，可以整合，自主决定）——黄厚江. 从教学实践的角度看语文课程知识系统的建立[J]. 语文建设, 2009(4) 4-7

图书推荐：《语文教育研究大系●理论卷》筛选了1978—2005年间在语文教育研究各领域有创新价值的代表性论文，专家对每篇论文的得失、学术价值和地位都做了详细评析，对于读者了解语文教育前沿极有参考价值。索书号：G633.3/bzh70



有限馆藏

无限服务

2009年12月

阅读动机需要在阅读活动中培养

内在动机并不是一种先天的、生来就有的动机，而是在后天的学习活动中形成起来的。所以，我们不能要求开始学习阅读的学生具有很强的内在动机，而应该在阅读的活动中逐步去培养他们对于阅读的内在动机。一个人的成就动机基本上是由他过去的、成就行为的经验所决定的。如果一个人经常体验到成功，并且经常体验到由于这种成功所带来的巨大愉快，那么，他就有可能形成一种很强的和很稳固的成就动机。——张必隐. 阅读心理学[M]. 北京师范大学出版社, 2004. 248-249

语文教学对话是为了生成意义

差异，是语文教学对话的起点。人是带着不同视域和理解进入对话的。多重视域会表现出多种差异，视域融合不是消除这种差异，更不是叠加与重合，而是通过对话，各自敞开自己的视域，将自己的理解融入对方的视域，从对方的倾听与应对里反观自己的视域，并修正与扩充自己的视域。对话成了各方视域融合的过程。语文教学对话是为了获取意义，但意义是在对话中动态生成的，作者的原意是作者的，只有学生亲自参与跟文本、作者的对话，才能生成真正属于学生的意义。——余国良. 语文教学对话的起点、过程与目标[J]. 语文教学通讯, 2009(3B): 16-19

作文教学要贴近学生自我

语文课程标准提出作文教学要贴近生活。但作文不仅是生活真实的反映，也是心灵的创造，是情感的升华，智慧的结晶。说作文教学贴近生活，从写作来说，是外行的，徒劳的，学生天天在生活里面，跟社会生活发生关系，在生活中成长，生活在潜移默化着他们，已经很贴近生活了，还要怎么贴近？生活不是一般的经历，而是潜移默化了的精神记忆，是一种内在精神体悟，是心灵智慧的闪光。与其说作文教学要贴近生活，不如说要贴近自我，贴近有年龄特点的自我。写作就是自我创造，写作教学首先要唤醒学生自我，因为作文是一种回忆，回忆不是全盘照搬，不能仅凭原生的感觉，想象力是关键。——孙绍振. 从“贴近生活”到“超越自我”——“贴近生活”质疑[J]. 语文学习, 2009(4): 4-7

语文教学三境界

一重境界：心中有案，一心跟着教案走；二重境界：心中有文，读懂课文万事休；三重境界：心中有人，教育乃是唤醒人。“读万卷书，不如行万里路；行万里路，不如阅人无数；阅人无数，不如名师指路；名师指路，不如自己开悟。”教育就是唤醒人的生命，激活人的智慧。——孙双金. 教学三境界[J]. 小学语文教学, 2009(3): 1

语文教师要研究语文教学

语文教师要研究教学的基本内容，包括课程内容、课程中不同教学领域的教学内容（如阅读教学、作文教学、小说、诗歌到底应教什么）、具体文本或教学的教学内容。要研究教学的基本规律，包括基本学习规律，如强调积累、习得和感悟等；中观层面的教学规律，如怎样提高阅读能力、写作能力等；具体内容的教学规律。要研究教与学的基本方法。特别是要学会孵化自己的思想，有了想法和念头，别轻易扔掉，要带到自己或别人的教学实践中去孵化，引证、丰富和修正它；在理论中带着问题学习，在名家思想中提升。药从研究课堂开始，积极参加研究活动。——黄厚江. 学科研究：教师成长的基础工程[J]. 语文建设, 2009(3): 46-49

备教参考

各教策略选粹

怎么读就怎么教：语文课堂教学效果差，读和教脱节是个重要原因。教学设计必须尊重读，教学法要研究读法。语文教师要引导学生在读中展开想象联想，训练学生概括提炼与整合信息能力，强化学生鉴赏的快乐体验。——陈尚余. 怎么读就怎么教——对本色语文教学的另一种理解. 语文建设, 2009(4): 29-31

确定教学内容要注意价值取向：确定语文教学内容，应考虑内容的价值。首先应有情感价值，能引发学生情感的共鸣，激发学生思考、探究、质疑的活力；其次要有实用价值，能站在学生的角度，适应学生的需求；第三要有利于学生长远的发展。——金志浩. 确定教学内容要注重价值取向[J]. 语文学习, 2009(9): 7-8

搞活动是语文教学的基本形式：语文教学的目标主要不在懂而在会，教的内容不是认知，而是体验。体验是语文学习的主要内容，体验的最好办法是搞活动，因此搞活动是语文课堂的基本教学形式。——李海林. 搞活动是室语文课堂的基本教学形态[J]. 中学语文教学, 2009(5): 24

确定教学主线，找准切入点：不要让一节语文课承担太多的东西，要抓住重点，确立好课堂教学的主线。教学主线明确了，可以使课堂教学内容上升到一定的高度，学生就不会仅仅囿于一篇课文支离破碎知识点的学习，而是使课堂学习更系统化了。确立主线教学，教师要真正读懂课文，抓准切入点，一个好的切入点应着眼于学生如果不通过教师的指点、不通过语文课的学习就无法了解、感受的事物和思想感情。——余昱. 语文课堂教学成功的关键——谈教学主线的正确确立[J]. 语文教学通讯, 2009(2B)

阅读教学需要本位思想：学习资源以教学文本为本位；教学目标以学会阅读为本位；教学活动以学生阅读为本位；教学过程以语言活动为本位；教学手段以语文方法为本位。——黄厚江. 阅读教学要强调本位思想. 语文教学通讯, 2009(3B): 18-19

多写未必有利于提高写作能力：国外经验表明，多写对写作能力无明显作用，而多读则有显著影响。原因在于写作属于信息输出行为，因此，应适当多读，适量去写，读写结合。——荣维东. 多读比多写更利于提高写作能力[J]. 语文学习, 2009(6): 20-22

聊天，语文教学的别样境界：聊天，是一种自然、轻松、和谐的人际沟通方式。聊天式教学不是“摆龙门阵”，而是让教学具有故事的因素；不是“闲话家常”，而是把语文中最有味道东西转化为贴近学生的表达方式；不是“天马行空”，而是顺势而为引领学生经历“高峰体验”。聊出童心，聊出深度，聊出文化，聊出语文味，就是聊天式教学的追求。——江和平. “聊天”：语文课堂的别样境界[J]. 小学语文教学, 2009(3): 7-9

表扬：多些赞赏，少些评价：赞赏式表扬，会带来激励，评价式表扬会带来焦虑；赞赏式表扬能树立良好榜样，评价式表扬会破坏人际关系；赞赏式表扬能增强学生的自主性，评价式表扬会使学生产生依赖性。——袁全先. 表扬，应多些赞赏，少些评价. 语文教学通讯, 2009(11B): 57

养成语文意识的途径

语文意识是一种审美意识。从审美的心理机制看，语言积累是养成语文意识的基础，咬文嚼字是关键，联想想象是激素，语文知识是向导。——钱吕明. 论语文意识培养的途径[J]. 中学语文学教学, 2009(6): 19-21

研究语文教学别迷信专家

语文教学研究最缺乏的是理性，动辄断章取义、支离破碎引用某些教育家语录的教条主义和大摆课程改革**姿势**的形式主义，动辄专家说怎样怎样，教学实践才是检验真理的唯一标准。——刘华. 关于泛人文教育的批判及新语文建设的思考[J]. 语文教学通讯(5A): 8

★《语文教学通讯》（初中、高中刊）为中国教育学会中学语文教学专业委员会会刊，作者主要来自一线优秀语文教师、教研员，刊发大量优秀教学实录、教学设计、课例分析，有很强实用性和指导性。此外，《中学语文教学》、《语文建设》、《中学语文教学参考》和《小学语文教学》、也刊发很多有参考价值的指导性文章，是一线语文教师公认的优秀语文教育期刊。**馆藏地点：**报刊阅览室。

推荐期刊



利用图书馆 CNKI《中国期刊全文数据库》，可以检索下载几乎所有重要语文教育期刊发表的研究论文、教学实录、课例分析的全文，并可下载复制编辑，是优秀语文教师从事教学研究、备课与上课获取参考资料必不可少的重要信息工具。

利用路径：图书馆主页——常用数据库——CNKI 系列数据库——中国期刊全文数据库

检索利用方法：1. 到图书馆 B401 参考咨询部咨询，电话咨询（号码：6126710），邮件咨询（地址：library@bnupe.com）；2. 参加图书馆“每周 60 分”系列讲座；3. 选修《信息检索与利用》课。

推荐利用数据库

推荐利用

图书馆语文学科服务

是否希望更多、更全面了解语文教育前沿信息？在您进行语文教育学习、工作和研究过程中，检索和利用相关资料遇到困难怎么办？图书馆语文学科联系人可为您提供比较专业的服务。语文学科联系人郑勇，北京师范大学语文教学论硕士，讲授《信息检索与利用》选修课，主编《参考资讯》和《语文教育参考》。有 10 余年中小学语文教学经验，曾获中学语文优质课奖，有丰富信息检索、分析加工与利用经验，于专业核心期刊发表语文教育等方向的研究论文多篇。

联系地址：图书馆 B401，电话：6126710，电子信箱：zhengyong@bnupe.com；QQ 咨询：236308913。欢迎联系咨询！

推荐参考文献：●李英杰. 北京市 2008 年小学语文教学质量报告——以小学五年级语文学科为例. 教育科学研究, 2009(9): 52-55；●刘宇新等. 北京市 2008 年中学语文教学质量报告——以中学八年级语文学科为例. 教育科学研究, 2009(9): 48-51

有限馆藏

无限服务

2009年12月